

Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
1.CCSI.RA1	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		12,5	1	
1.CCSI.RA1.CR1	1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).		33,33		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA1.CR2	1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.		33,33		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA1.CR3	1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.		33,33		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
1.CCSI.RA2	2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		12,5	1	
1.CCSI.RA2.CR1	2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.		33,33		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA2.CR2	2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.		33,33		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA2.CR3	2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.		33,33		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
1.CCSI.RA3	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.		12,5	1	
1.CCSI.RA3.CR1	3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.		33,33		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA3.CR2	3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.		33,33		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA3.CR3	3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnolingüísticas.		33,33		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
1.CCSI.RA4	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		12,5	1	
1.CCSI.RA4.CR1	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.		50		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA4.CR2	4.2 Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.		50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
1.CCSI.RA5	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		12,5	1	
1.CCSI.RA5.CR1	5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.		20		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA5.CR2	5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.		20		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA5.CR3	5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.		20		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA5.CR4	5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.		20		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA5.CR5	5.5 Utilizar el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.		20		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
1.CCSI.RA6	6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.		12,5	1	
1.CCSI.RA6.CR1	6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.		25		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA6.CR2	6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.		25		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA6.CR3	6.3 Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.		25		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA6.CR4	6.4 Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.		25		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
1.CCSI.RA7	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.		12,5	1	
1.CCSI.RA7.CR1	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.		25		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA7.CR2	7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.		25		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA7.CR3	7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.		25		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA7.CR4	7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.		25		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
1.CCSI.RA8	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.		12,5	1	
1.CCSI.RA8.CR1	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		50		MEDIA PONDERADA
1.CCSI.RA8.CR2	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.		50		MEDIA PONDERADA



1. INTRODUCCIÓN

La presente Programación Didáctica del Ámbito Sociolingüístico, también denominada *Comunicación y Sociedad I*, se elabora en el marco de la Formación Profesional de Grado Básico, conforme a la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional (LOFP), que regula la estructura general del sistema de FP y sus grados.

Su desarrollo reglamentario se recoge en el Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que establece la organización, currículo y evaluación de los ciclos formativos de grado básico. Asimismo, se considera la relación con la Educación Secundaria Obligatoria a través del Real Decreto 217/2022, que permite garantizar la coherencia con los aprendizajes de la ESO y el acceso al título de Graduado en ESO.

A nivel autonómico, la programación se ajusta a los Decretos de Castilla-La Mancha de 2014 y su actualización en 2024, que concretan los elementos curriculares y organizativos de los ciclos de FP Básica en la región.

El Ámbito Sociolingüístico integra contenidos de Lengua Castellana, Comunicación y Ciencias Sociales, con el objetivo de desarrollar competencias de comprensión, expresión, participación ciudadana y pensamiento crítico, orientadas al desarrollo integral y competencial del alumnado.

2. METODOLOGÍA GENERAL

Criterios metodológicos:

1. Adaptación a las características del alumnado de la ESO, ofreciendo actividades diversificadas de acuerdo con las capacidades intelectuales propias de la etapa.
2. Autonomía: facilitar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.
3. Actividad: fomentar la participación del alumnado en la dinámica general del aula, combinando estrategias que propicien la individualización con otras que fomenten la socialización.
4. Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone.
5. Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los contenidos de esta disciplina y los de otras disciplinas de otras áreas.
6. Rigor y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).
7. Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.

Para alcanzar estas prioridades el curso se estructurará en torno a dos tipos de estrategias:

1. En la presentación de cada tema se utilizará una estrategia expositiva que aporte al alumno una visión general del mismo. Dicha estrategia se verá reforzada con actividades complementarias que profundicen la explicación.
2. En segundo lugar, se recurrirá a estrategias de indagación que posibiliten que el alumno utilice reflexivamente los conocimientos adquiridos frente a problemas reales. Ello podría lograrse a través de la elaboración de mapas conceptuales y resúmenes; elaboración y exposición de temas en grupo e individualmente.

3. CONTENIDOS

1. Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:

- Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales:

- Factores y componentes del paisaje natural: clima, relieve, hidrografía y vegetación natural. El territorio español.
- Comentario de gráficas sobre tiempo y clima.

- Las sociedades prehistóricas:

- Distribución de las sociedades prehistóricas. Su relación con el medio ambiente.
- El proceso de hominización. Del nomadismo al sedentarismo.
- Arte y pensamiento mágico. Estrategias de representación y su relación con las artes audiovisuales actuales.

- El nacimiento de las ciudades:

- El hábitat urbano y su evolución.
- Gráficos de representación urbana.
- Las sociedades urbanas antiguas. Los orígenes del mundo mediterráneo.
- La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.
- Características esenciales del arte griego. Modelos arquitectónicos y escultóricos: el canon europeo.
- La cultura romana. Extensión militar y comercial. Características sociales y políticas.
- Características esenciales del arte romano. Modelos arquitectónicos y escultóricos.
- Perspectiva de género en el estudio de las sociedades urbanas antiguas.
- Presencia y pervivencia de Grecia y Roma en la Península Ibérica y el territorio español.

- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas:

- Autonomía.
- Fuentes y recursos para obtener información.
- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos.
- Herramientas sencillas de localización cronológica.
- Estrategias de composición de información escrita. Uso de procesadores de texto.
- Vocabulario seleccionado y específico.

2. Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:

- La Europa medieval:

- La extensión y localización de los nuevos reinos y territorios.
- Características y principales hitos históricos de la sociedad feudal.
- Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.
- El contacto con otras culturas. El mundo musulmán: nacimiento y expansión. Comercio con Oriente.
- Relaciones entre culturas en la actualidad.

- La Europa de las Monarquías absolutas:

- Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
- Principios de la monarquía absoluta.
- La monarquía absoluta en España. Las sociedades modernas: nuevos grupos sociales y expansión del comercio.
- Evolución del sector productivo durante el periodo.

- La colonización de América:

- El desembarco castellano: 1492, causas y consecuencias.
- El imperio americano español. Otros imperios coloniales.
- Las sociedades amerindias: destrucción, sincretismo y mestizaje. Aportaciones a la cultura española.

- Estudio de la población:

- Evolución demográfica del espacio europeo.
- La primera revolución industrial y sus transformaciones sociales y económicas.
- Indicadores demográficos básicos para analizar una sociedad. Rasgos y características de la población europea y mundial actuales.
- Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.

- La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna:
 - El arte medieval: características y periodos principales.
 - El Renacimiento: cambio y transformación del arte.
 - Profundidad y uso del color en la pintura y su evolución hasta el romanticismo.
 - Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas:
 - Búsqueda de información a través de internet. Uso de repositorios de documentos y enlaces web.
 - Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros.
 - Vocabulario específico.
- 3. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:
 - Textos orales:
 - Tipos y características.
 - Características de los reportajes.
 - Características de las entrevistas.
 - Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales:
 - Memoria auditiva.
 - Atención visual.
 - Empatía.
 - Estrategias lingüísticas: parafrasear, emitir palabras de refuerzo o cumplido, resumir, entre otras.
 - Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral.
 - El intercambio comunicativo:
 - Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
 - Usos orales informales y formales de la lengua.
 - Adecuación al contexto comunicativo.
 - El tono de voz.
 - Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.
 - Composiciones orales:
 - Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
 - Presentaciones orales sencillas.
 - Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.
- 4. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:
 - Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional.
 - Estrategias de lectura: elementos textuales:
 - Prelectura.
 - Lectura.
 - Postlectura.
 - Pautas para la utilización de diccionarios diversos:
 - Tipos de diccionarios.
 - Recursos en la red y su uso.
 - Estrategias básicas en el proceso de composición escrita:
 - Planificación.
 - Textualización.
 - Revisión.
 - Aplicación en textos propios de la vida cotidiana, en el ámbito académico y en los medios de comunicación.
 - Presentación de textos escritos en distintos soportes:
 - Aplicación de las normas gramaticales.
 - Aplicación de las normas ortográficas.
 - Instrumentos informáticos de software para su uso en procesadores de texto.
 - Textos escritos:
 - Principales conectores textuales.
 - Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.
 - Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.
 - Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.
- 5. Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:
 - Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
 - Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
 - Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII:
 - Literatura medieval.
 - Renacimiento.
 - El Siglo de Oro.
 - La literatura ilustrada.
 - La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria:
 - Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos.
 - Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés.
 - Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria:
 - Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos.
 - Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés.
 - El teatro. Temas y estilos según la época literaria.
- 6. Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:
 - Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.
 - Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).
 - Actividades del momento presente, pasado y del futuro: acontecimientos y usos sociales.
 - Acciones propias del ámbito profesional.

- Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.
 - Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional: actividades de interés personal, de la vida diaria, relaciones humanas y sociales.
 - Léxico frecuente relacionado con las TIC.
 - Recursos gramaticales:
 - Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Significado y valores de las formas verbales.
 - Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes: pedir y dar información, expresar opiniones; saludar y responder a un saludo; dirigirse a alguien; iniciar y cerrar un tema, entre otros.
 - Elementos lingüísticos fundamentales.
 - Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.
 - Estructuras gramaticales básicas.
 - Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.
 - Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional.
 - Propiedades esenciales del texto oral: adecuación, coherencia y cohesión textuales.
 - Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa: palabras clave, estrategias para recordar y utilizar el léxico.
7. Participación en conversaciones en lengua inglesa:
- Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. Estrategias para mostrar interés.
8. Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:
- Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: cartas, mensajes, avisos, instrucciones, correos electrónicos, información en Internet, folletos.
 - Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.
 - Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados: mensajes, correos electrónicos, cuestionarios, entre otros.
 - Recursos gramaticales:
 - Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Valores y significados de las formas verbales.
 - Estructuras gramaticales básicas: oraciones simples y compuestas (coordinadas y yuxtapuestas); subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
 - Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.
 - Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.
 - Intención comunicativa: objetividad/subjetividad; informar, preguntar.
 - Propiedades básicas del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Uso de las formas verbales. Marcadores discursivos. Léxico preciso.
 - Estrategias y técnicas de comprensión lectora: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.
 - Estrategias de planificación y de corrección. Utilización de los recursos adecuados a la situación.

4. INCLUSIÓN EN LA PROGRAMACIÓN DE OTROS PROYECTOS (PROYECTOS DE INNOVACIÓN, ETC):

PLANES Y PROYECTOS DE CENTRO	UNIDADES DIDÁCTICAS
- PLAN DE LECTURA.	En función del tiempo disponible, se intentará que los alumnos elijan de forma voluntaria una novela de su elección y redacten una ficha de lectura y presenten la obra a sus compañeros.
- PLAN DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA	En el día a día, el profesor corregirá actitudes misóginas o homófobas que puedan tener algunos alumnos.
- PLAN DE DIGITALIZACIÓN	El profesor fomentará el uso de Delphos- Papás y también habrá una actividad evaluada sobre solicitar la beca de estudios del curso siguiente de forma telemática.
- STEAM	El profesor realizara actividades con el alumnado para trabajar el proyecto propuesto por el centro

5. RELACIÓN DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES:

5.1. Lengua y CCSS

UNIDAD DIDÁCTICA O TEMA	Nº SESIONES	EVALUACIÓN RESULTADOS ASOCIADOS		
1	U.D. 1: Clima y Tierra: un equilibrio en peligro	6	Primera	1 y 2
2	U.D. 2: La evolución de la humanidad: de nómadas a ciudadanos.	7	Primera	1 y 2
3	U.D. 3: El Mediterráneo: cuna de civilizaciones	6	Segunda	1 y 2
4	U.D.4: La vida en la Edad Media	6	Segunda	1 y 2
5	U.D. 5: Corazones heroicos	7	Primera	3, 4, 5
6	U.D. 6: Ultimeira et suseia	7	Tercera	3, 4, 5
7	U.D.7: ¡Ha del castillo!	7	Primera	3, 4, 5
8	U.D. 8: Una muerte en el camino	7	Primera	3, 4, 5
9	U.D. 9: Los enamorados sobre las telas de araña	8	Segunda	3, 4, 5
10	U.D.10: El camino de la modernidad: descubrimientos. Cambios e innovaciones.	7	Segunda	1 y 2
11	U.D. 11: Niños de la calle	8	Tercera	3, 4, 5
12	U.D. 12: Orden de caballería	8	Tercera	3, 4, 5
13	U.D. 13: Descubriendo el Parnaso	6	Segunda	1 y 2
14	U.D.14: Entre bambalinas	6	Tercera	1 y 2

5.2. Inglés

UNIDAD DIDÁCTICA O TEMA	Nº SESIONES	EVALUACIÓN	RESULTADOS ASOCIADOS
1	Unit 1: Are you from the UK?	8	Primera 6,7,8
2	Unit. 2: I have got a new smartphone	6	Primera 6,7,8
3	Unit. 3: Do you ride to school?	6	Primera 6,7,8
4	Unit.4: We are part-time gardeners	6	Primera 6,7,8
5	Unit. 5: I am wearing casual clothes	8	Segunda 6,7,8
6	Unit. 6: The food was delicious	8	Segunda 6,7,8
7	Unit.7: we went to the cinema	8	Segunda 6,7,8
8	Unit. 8: I am going to the healthy	6	Tercera 6,7,8
9	Unit. 9: Can I help you?	6	Tercera 6,7,8

6. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación deben cumplir algunos requisitos:

- Ser flexibles a cada momento didáctico.
- Ofrecer información concreta.
- Adecuarse a los estilos de aprendizaje de los alumnos (orales, verbales, escritos, gráficos)
- Poder aplicarse a situaciones cotidianas de la actividad escolar y personal.
- Ser funcionales: que permitan transferencia de aprendizaje a contextos distintos.

La evaluación de los alumnos se hará de forma continuada a lo largo de todo el curso.

- Evaluación inicial
 1. Se realizará al principio del curso. No llevará calificación. Permitirá determinar los conocimientos previos de cada alumno. Esta información orientará al profesor para decidir el enfoque didáctico y el grado de profundidad con que debe desarrollar los contenidos. Además, permitirá detectar aquellas alteraciones y disfunciones que pueden interferir en el proceso educativo y que requieran una atención especial.
- Evaluación continua
 1. A lo largo del desarrollo de las unidades de trabajo se emplearán los instrumentos que se consideren necesarios para una adecuada evaluación (pruebas escritas u orales, trabajos sobre un contenido específico planteado por el profesor, trabajos de investigación utilizando las TIC, prácticas, ejercicios o actividades, exposiciones en clase, observación sistemática del trabajo en clase o revisión de trabajos o cuadernos).
 1. Todos estos instrumentos tendrán asociada una calificación.
 2. La evaluación será formativa, informando a los alumnos de los puntos fuertes (para consolidarlos) y de los puntos débiles (para mejorarlos) en cada una de las entregas, bien por escrito o de modo verbal en clase.
 1. A la hora de calificar una entrega, el profesor podrá solicitar al alumno (o grupo de alumnos) que realice una defensa de la misma. El alumno tendrá que explicar cómo la ha realizado y deberá contestar a las preguntas relacionadas que le haga el profesor. En este caso, la calificación se hará en función de la defensa. En el caso de que se considere que existe una copia, ya sea parcial o total, de contenidos o de procesos, se tratará como un acto de mala fe, y atentado contra el honor y el esfuerzo de otros alumnos y del profesor, obteniendo una nota de cero.
 2. **No se recogerán entregas fuera de plazo.** La entrega será calificada con cero y si fuese necesario recuperarla se le informará al alumno sobre el modo de proceder, que podrá ser:
 1. Entregar de nuevo, pudiendo el profesor poner entregas distintas a las ya solicitadas y pedir la defensa de la misma, en la fecha asignada para la recuperación.
 2. Prueba escrita o práctica relacionada, el día asignado para la recuperación.
 3. Al finalizar cada unidad didáctica, si así se requiere, se realizará una prueba individual (oral o escrita) teórico y/o práctica.
 1. Si el alumno no asiste a una prueba (examen) deberá presentar el correspondiente certificado médico (o de cualquier organismo oficial) que demuestre la imposibilidad de su asistencia. En este caso, el alumno tendrá derecho a ser evaluado del contenido en la fecha establecida para la siguiente prueba (se le creará una prueba específica para él, que evaluará ambos contenidos). Si el alumno no presenta un justificante de un organismo oficial, la prueba será calificada con cero.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación del alumnado se expresará en una escala numérica de 1 a 10, considerándose superado el ámbito con una calificación igual o superior a 5.

La nota final será el resultado de la valoración ponderada de los distintos resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

Se establecen las siguientes consideraciones:

- La calificación final del ámbito se obtendrá a partir de la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en cada resultado de aprendizaje, una vez finalizado el periodo lectivo. Para ello, se aplicará la ponderación o peso asignado a cada resultado de aprendizaje en la programación didáctica.
- La calificación correspondiente a cada resultado de aprendizaje resultará de la ponderación de las unidades de trabajo que lo desarrollen, considerando los criterios e instrumentos de evaluación definidos.
- Los resultados de aprendizaje se considerarán alcanzados cuando el alumno o alumna supere los criterios de evaluación asociados. Dichos criterios deberán superarse dentro de las unidades de trabajo en las que se desarrollen.
- La calificación de cada unidad de trabajo se obtendrá aplicando los criterios de calificación y ponderaciones definidos para cada evaluación.
- La calificación de cada evaluación ordinaria será la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en las unidades de trabajo evaluadas en dicho periodo. En ningún caso la nota final del ámbito será la media aritmética de las tres evaluaciones, sino que se calculará a partir de la ponderación global de los resultados de aprendizaje al finalizar el curso.
- El alumnado será informado desde el inicio del curso de los criterios de calificación y superación de las distintas pruebas o instrumentos de evaluación.
- Las actividades o pruebas de recuperación de los contenidos no superados se realizarán en la siguiente evaluación, salvo en la tercera, que podrán realizarse dentro del mismo trimestre.
- Se aplicará el sistema de redondeo acordado por la Comisión de Coordinación Pedagógica, redondeando al número entero más próximo: hasta 0,49 a la baja y desde 0,50 al alza, excepto en el intervalo 4,50 / 4,99, que se considerará calificación de 4.
- En aplicación del artículo 27 del Decreto de evaluación vigente, el alumnado podrá solicitar aclaraciones sobre el proceso de evaluación y calificación. En caso de desacuerdo, podrá solicitar revisión ante la jefatura de estudios en el plazo de dos días hábiles.

7.1 . Criterios de calificación. Segunda evaluación ordinaria

En la segunda convocatoria ordinaria, la calificación reflejará la actualización de la evaluación de los resultados de aprendizaje no superados, incorporando su ponderación correspondiente junto con la del resto del proceso anual y de los aprendizajes ya adquiridos.

Para considerar el ámbito superado, la calificación deberá ser igual o superior a 5.

Los criterios podrán adaptarse en función de los contenidos pendientes, su relevancia y la carga horaria asignada.

Podrá requerirse la recuperación total o parcial de las unidades de trabajo, según la valoración del equipo docente.

7.2. Procedimientos para la recuperación de las evaluaciones

El alumnado que no haya superado alguno de los resultados de aprendizaje podrá recuperarlos mediante las actividades programadas al efecto.

La calificación resultante será la obtenida al actualizar la evaluación de los resultados de aprendizaje pendientes, aplicando su ponderación específica dentro del conjunto del proceso anual.

Las actividades de recuperación se adaptarán a las causas del suspenso y podrán incluir:

- Pruebas teórico-prácticas o escritas.
- Actividades o ejercicios prácticos.
- Elaboración de trabajos o proyectos.
- Cualquier otra actividad que el profesorado considere adecuada en función de los aprendizajes no alcanzados.

Los alumnos y alumnas serán informados al inicio del curso de las condiciones y procedimientos de recuperación, así como de cualquier modificación que pudiera introducirse a lo largo del proceso con el fin de mejorar el aprendizaje.

8. INCLUSIÓN EDUCATIVA

La inclusión educativa parte del reconocimiento de la diversidad del alumnado como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dicha diversidad se manifiesta en las diferencias individuales de intereses, motivaciones, capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, así como en los distintos niveles de madurez, experiencias personales y contextos socioculturales.

La atención a la diversidad implica ofrecer respuestas educativas diferenciadas que garanticen el desarrollo de las competencias clave, la adquisición de los resultados de aprendizaje y la participación plena del alumnado en el proceso educativo,

asegurando la equidad, la igualdad de oportunidades y la no discriminación.

8.1. Marco normativo

Este principio se sustenta en lo dispuesto en:

- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en Castilla-La Mancha.
- Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional, en su artículo 15, relativo a la atención a las diferencias individuales, que establece que las administraciones responsables de la Formación Profesional deben:
 - Fomentar la equidad e inclusión, la igualdad de oportunidades y la accesibilidad universal.
 - Adoptar medidas de flexibilización y adaptación metodológica que faciliten la adquisición de los resultados de aprendizaje y de las competencias profesionales.
 - Garantizar la normalización, inclusión y accesibilidad en todas las ofertas formativas.
 - Ajustar los procesos de evaluación y las condiciones de aprendizaje a las necesidades del alumnado que precise apoyo formativo específico.

8.2. Respuesta educativa e implementación en el aula

El alumnado que requiera medidas de personalización del aprendizaje, ya sean ordinarias, individualizadas o extraordinarias, recibirá la respuesta educativa adecuada a sus características y necesidades.

Estas medidas serán planificadas de forma coordinada con el Departamento de Orientación, teniendo en cuenta los diferentes escenarios de aprendizaje, incluyendo las modalidades presenciales, semipresenciales o a distancia.

En el Ámbito Sociolingüístico de FP Básica, la inclusión se articula a través de metodologías activas, flexibles y adaptadas al contexto de cada grupo, favoreciendo la motivación, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y el desarrollo del pensamiento crítico y social.

Se prioriza el enfoque competencial y funcional de los aprendizajes, permitiendo al alumnado progresar desde sus propios niveles de partida.

8.3. Actuaciones para la atención a la diversidad

Tras la evaluación inicial, no se han detectado necesidades específicas de apoyo educativo; no obstante, se prevé la posible aparición de dificultades a lo largo del proceso, para lo cual se establecen las siguientes medidas generales de atención a la diversidad:

- Adaptación del proceso de enseñanza-aprendizaje al ritmo, capacidad e intereses del alumnado, flexibilizando la temporalización y las estrategias metodológicas.
- Diversificación de recursos y materiales didácticos, incorporando herramientas TIC que faciliten distintos niveles de acceso, comprensión y expresión.
- Diseño de actividades graduadas y personalizadas, que permitan reforzar aprendizajes básicos o ampliar contenidos según las necesidades detectadas.
- Ajuste temporal de las tareas y actividades, permitiendo entregas flexibles y un seguimiento individualizado del progreso del alumno o alumna.
- Adaptación de las técnicas e instrumentos de evaluación, incorporando evidencias diversas (observación directa, trabajos prácticos, proyectos, producciones orales o escritas) y garantizando la valoración justa de los aprendizajes adquiridos.

Estas medidas buscan asegurar la participación, progreso y éxito de todo el alumnado, promoviendo una educación inclusiva y de calidad en coherencia con el modelo competencial de la Formación Profesional Básica.